

T.E.M.A.

(Tres Espais de mArt)

DaGraVile  
HelenArt  
fede capdet

exposició febrer 2017

La Groovic Experience



## DaGraVile



DaGraVile

### **Cordill que pinta**

Roba, cordill i pintura acrílica sobre bastidor de fusta.

92 x 45 cm



DaGraVile

**Paisatge**

Pintura acrílica, tinta xinesa i paper sobre tela.

65 x 55 cm.



DaGraVile

**Mirant**

Guix, ciment, cola, arpillera, pintura acrílica i tinta xinesa  
sobre bastidor de fusta.

60 x 50 cm.



DaGraVile

**Obrint un regal**

Draps, arpillera, cordill, paper, tatxa i pintura acrílica sobre bastidor de fusta.

92 x 45 cm.

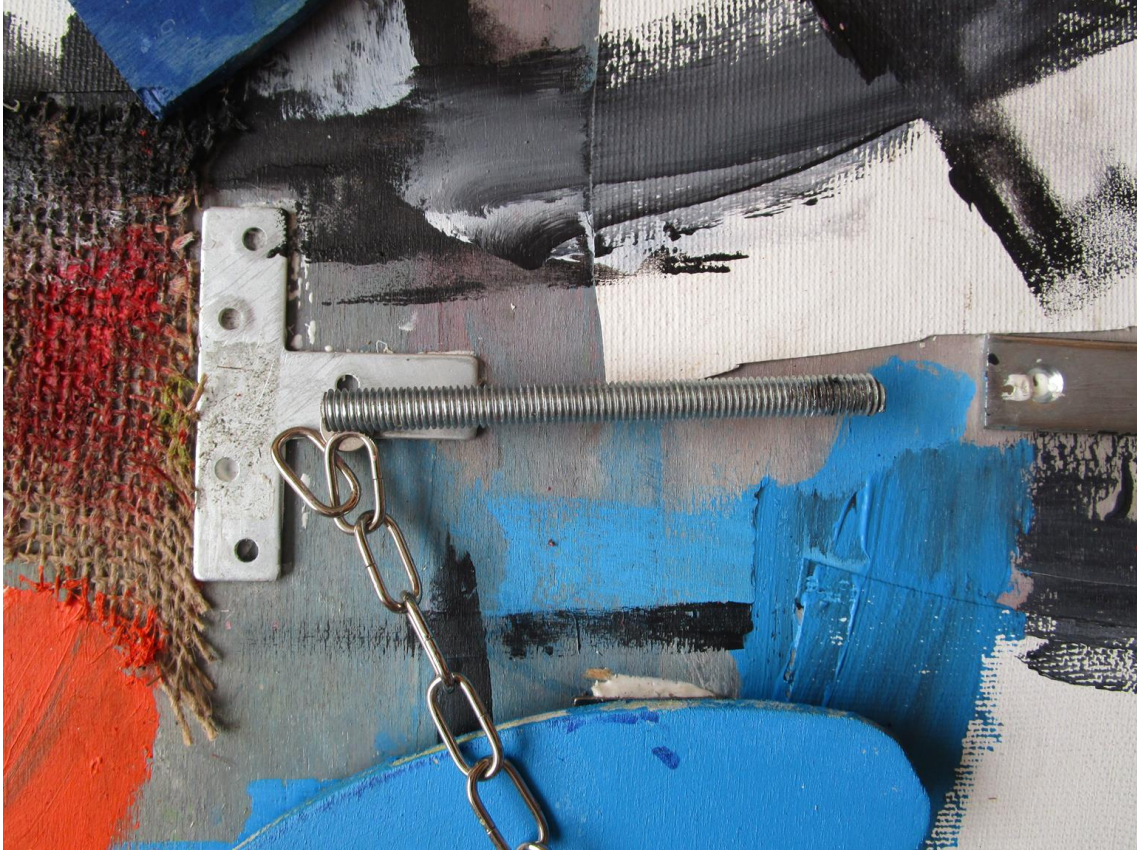


DaGraVile

**Tríptic**

Guix, ciment, cola i pintura acrílica sobre bastidor de fusta.

100 x 40 cm.



DaGraVile

**Changingpainting**

Tela, acer, imants, alumini, cadenes, cargols, cordills, arpillera,  
roba i pintura acrílica sobre bastidor de fusta.

100 x 40 cm.



DaGraVile

**Painting Puzzle**

Pintura acrílica sobre blocs de fusta de pi.

**DaGraVile**

DaGraVile és l'acrònim de David Grau i Vilella. Vaig nèixer a Barcelona un día d' Abril del 68. Aries, vermell i de Mart. Quan era petit no m'agradava ni dibuixar ni pintar. No tenia paciència!

A l'institut, el dibuix tècnic m'esgarrifava, en els meus dibuixos, apart de les línies fetes amb "rotring" sempre apareixien taques i gotes de tinta!

Actualment tampoc tinc paciència ni per a dibuixar ni per a pintar, les taques i gotes sempre estan presents en els meus treballs, no obstant m'agrada com queda!

Els meus traços i pinzellades estan influenciades per l'Expressionisme, el Grup Cobra, i l'Informalisme Espanyol i o Català. Pintors que m'agraden ... moltíssim: Manolo Millares, Saura, Tàpies, Guinovart, Picasso, Bacon, Lucian Freud, Asger Jorn, Oskar kokoschka... no acabariem mai!

El meu caràcter neguitós i impacient també ha influenciat en el meu treball. La idea de les coses inacabades i de canvi és constant a les meves obres.

Agraixo a tots els meus professors i professores la paciència que han tingut per a aguantar-me! Actualment curso estudis a Espai d'art i a Itaca escola d'art.

Al novembre de 2015 vaig tenir el plaer de formar part de l'exposició col·lectiva ExpoA3

[www.dagravile.com](http://www.dagravile.com) <https://www.facebook.com/Dagravile>



**HelEnArt**



HelEnArt  
**WOODY ALLEN**  
Oli sobre tela  
46 x 38 cm.



HelEnArt  
**TITÀNIC Kate Winslet**  
Oli sobre tela  
73 x 54 cm.



HelEnArt  
**ANA KARENINA Keira Knightley**  
Oli sobre tela  
73 x 54 cm.



HelEnArt  
**EL PADRINO Al Pacino**  
Oli sobre tela  
38 x 61 cm.



HelEnArt  
**LA NOIA DANESA Eddie Redmayne Alicia Vikander**  
Oli sobre tela  
65 x 81 cm.



HelEnArt  
**LA MODISTA Kate Winslet**  
Oli sobre tela  
40 x 80 cm.



HelEnArt  
**LA NOIA DE LA PERLA** Scarlett Johansson  
Oli sobre tela  
81 x 60 cm.



HelEnArt  
**QUEDA'T AL MEU COSTAT Julia Roberts Susan Sarandon**  
Oli sobre tela  
81 x 65 cm.



HelEnArt  
**TITANIC Leonardo di Caprio**  
Oli sobre tela  
61 x 38 cm.

## **HelEnArt**

Helena, nascuda a Barcelona l'any 1977 Als estius amb la família, compartia moltes tardes amb el meu tiet, que era professor, pianista i amant de la pintura. Va ser ell qui em va endinsar en aquest món, donant-me a conèixer el moviment impressionista. Van Gogh, Dalí, Monet, Manet i Picasso van passar a formar part de la meva vida. De petita somniava en poder pintar com Van Gogh, estava completament fascinada per les seves pinzellades i la seva manera de veure el món, fins al punt de desitjar pintar com ell. Passen els anys i segueixo pintant de manera autodidacta. Un dia decideixo apuntar-me a un curs de dibuix i pintura, on vaig tenir la sort de conèixer el meu professor, Esteve Martínez, de l'escola Espai d'Art. Des del primer dia de curs, va respectar i encoratjar la meva manera de pintar, donant-me a entendre que pintar diferent no era dolent, sinó més aviat una virtut que havia de potenciar. També em va donar a conèixer tot un ventall de pintors que desconeixia, com El Bosco, Marc Chagall o Frida Kahlo, i em va donar la oportunitat de profunditzar en el món surrealista de Dalí, fent-me realitzar les meves pròpies interpretacions per poder comprendre i expandir la manera de pintar i entendre l'art. He experimentat moltes tècniques, llapis, carbó, sanguina, pastel, tinta xina, anilina, pols de grafit, retoladors, aquarel·la i oli, essent la darrera amb la que expresso la meva obra actual. És molt complicat descriure el que sento quan pinto. Per a mi fer un quadre és alguna cosa més que pintar, és com un duel entre la vida i la mort, és un lluita continua fins a la signatura. Deixo anar tota la meva força i passió en cada treball. Pintar s'ha convertit per a mi en una manera d'entendre i viure la vida. El novembre de l'any 2015 vaig formar part de l'exposició EXPO A3. Fet que va potenciar el meu amor per l'art un esgló més.

<http://helenmansasha.wixsite.com/helenart>



## fede capdet



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 1**  
oli sobre tela  
69 x 27 cm.



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 2**  
oli sobre tela  
70 x 49 cm.



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 3**  
oli sobre tela  
70 x 50 cm.



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 4**  
oli sobre tela  
70 x 50 cm.



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 5**  
oli sobre tela  
70 x 50 cm.



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 6**  
oli sobre tela  
100 x 81 cm.



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 7**  
oli sobre tela  
81 x 65 cm.



fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 8**  
oli sobre tela  
73 x 60 cm.





fede capdet  
de la sèrie **com un ocell a la Via Làctia # 9**  
oli sobre tela  
63 x 50 cm.

## **fede capdet**

Neix a Barcelona. Estudia Comunicació Audiovisual a la Universitat de Navarra a Pamplona. En 1998 torna a la seva ciutat on cursa Direcció Cinematogràfica en el CECC. Durant aquests anys escriu i dirigeix diversos curtmetratges i documentals. Al mateix temps escriu el llibre de poemes "Orbitando sobre ti". En el 2002 realitza el documental "La tribu de los solos". Als pocs anys, co-escriu i dirigeix el llargmetratge "Els jardins de la Paulina" i el curt "Urquinaona". Després de fer aquests projectes decideix profunditzar en la seva relació amb la poesia, la composició i la imatge des d'un punt de vista menys narratiu i més plàstic en diferents peces de videoart. Tot aquest canvi coincideix amb la seva immersió en el món del dibuix i la pintura. Un món que sempre ha estat present però que ara agafa protagonisme en el seu projecte artístic. En el 2015 presenta part de la seva obra pictòrica en l'exposició col·lectiva ExpoA3, on a més posa en escena una selecció de poemes recopilats dels seus llibres "Les metamorfosis consentides" i "Un revòlver en el fons del riu".

[www.fedecapdetart.com](http://www.fedecapdetart.com)    facebook: inventari cosmodomètic

Barcelona, febrer 2017

